

Capitão Mistério apresenta

HISTÓRIAS REAIS de LOBISOMEM



Bruxaria:
O Sargento e a Feiticeira

E mais:

**Drácula enfrenta
a diabólica**

MULHER COBRA!

**O cruel lobisOMEM ataca uma vez
mais na babilônica Nova York:**

GARRAS MORTAIS

E A ESPANTOMANIA CONTINUA...

Uma seleção
macabra de
histórias
do conde
maldito



**100
PÁGINAS
DE TERROR
ALUCINANTE**

NAS BANCAS

DRÁCULA CONTRA A MULHER-COBRA



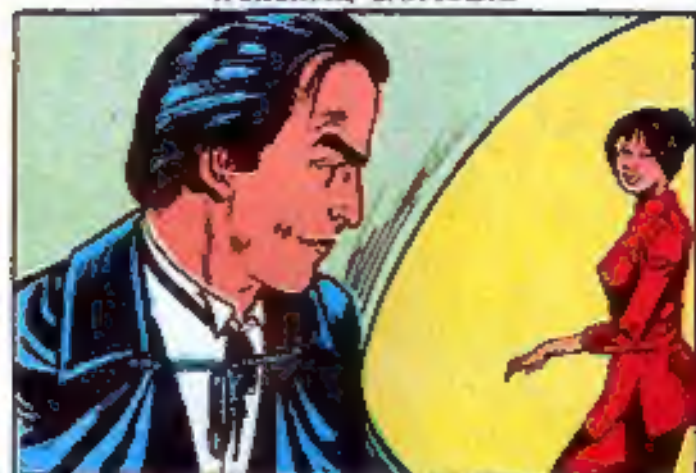
PORTO DE
MANILLA,
FILIPINAS. CEN-
TENAS DE PAS-
SAGEIROS DE-
SEMBARCAM...

HISTÓRIA: TONY CARSON
DESENHOS: ZENIVAL

CARREGADORES DO CAIS ESTRANHAM UM ITEM
DA BAGAGEM DE UM DESCONHECIDO.

ESTA
VAZIO...

O SUJEITO
QUE TRAN-
SPORTA UM CAI-
XÃO DE UM LA-
DO PARA O OU-
TRO, NÃO PODE
REGULAR BEM...



ELE NÃO TEM DESTINO DEFINIDO... APENAS
VAGA EM BUSCA DE EMOCÕES NOVAS E SENSA-
ÇÕES DIFERENTES...



AS FILIPI-
NAS SÃO COM-
POSTAS POR 7100
ILHAS. VISITE QUAL-
QUER UMA MENOS
A PARTE DESTE
DE MINDANAO...

MAS... POR QUE NÃO?



NO LITORAL DA ILHA FICA A
MAIOR FOSSA OCEÂNICA DO
MUNDO: 10.793 METROS
DE PROFUNDIDADE...

EM 1966, O VUL-
CÃO TAAL QUASE
DESTRUIU TU-
DO POR ALI...



ESSAS REVELAÇÕES NÃO INTIMIDAM O VAMPIRO.
UMA DAS DUAS COISAS... OU AM-
BAS, PRODUZIRAM UM MONSTRO...

ORA, MONSTROS NÃO
EXISTEM. ESTAMOS EM
1987, NINGUÉM MAIS
ACREDITA NESSAS COISAS...



EU TINHA UM FILHO.
LA-LION. ERA UM JO-
VEM TENENTE DA
AERONÁUTICA...

O VELHO PUXADOR DE
RIQUEZA REMEMORA
LANÇES DE UM PAS-
SADO NADA REMOTO...

DEBALDE RECOMENDAÇÕES PARA NÃO SE AFASTAR DA BASE NAVAL, EM TORNO DA QUAL PAIRAM MISTERIOSAS AMEAÇAS...

VOLTE, LAO-LION! NINGUÉM PODE DESAFIAR AS FORÇAS DO ALÉM!

COLOCO MUITO MAIS FÉ NA MINHA METRALHADORA...

O JOVEM MILITAR DESPREZA TODAS AS ADVERTÊNCIAS SOBRE UMA SÁTANICA MULHER QUE TEM A FACULDADE DE SE TRANSFORMAR EM COBRA...

SERPENTES... ORA, ESTOU VENDO UMA LINDA MULHER TOMANDO SEU BANHO DE SOL...

EM VÃO FORAM TAMBÉM OS DESPERADOS AVISOS DO GUIA, UM POBRE ALDEÃO SEMI-LOUCO...

QUE GAROTA ATRAENTE E SEDUTORA!

LAO-LION FICOU COMO HIPNOTIZADO POR AQUELA VISÃO...

SPLASH

PARCEU AO MEU FILHO UMA
CONQUISTA FÁCIL. PERPLEXO,
O GUIA ASSISTIU A TUDO,
OCULTO NA JANGAL...



DE REPENTE...

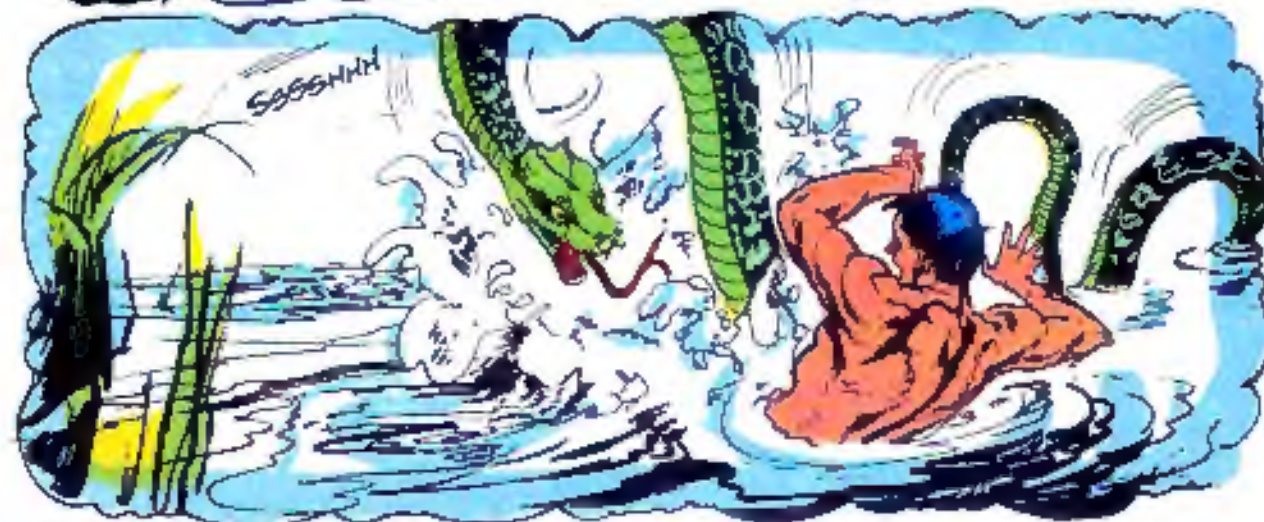
EI...VOLTE AQUI!
O QUE PRETEN-
DE, GAROTA?



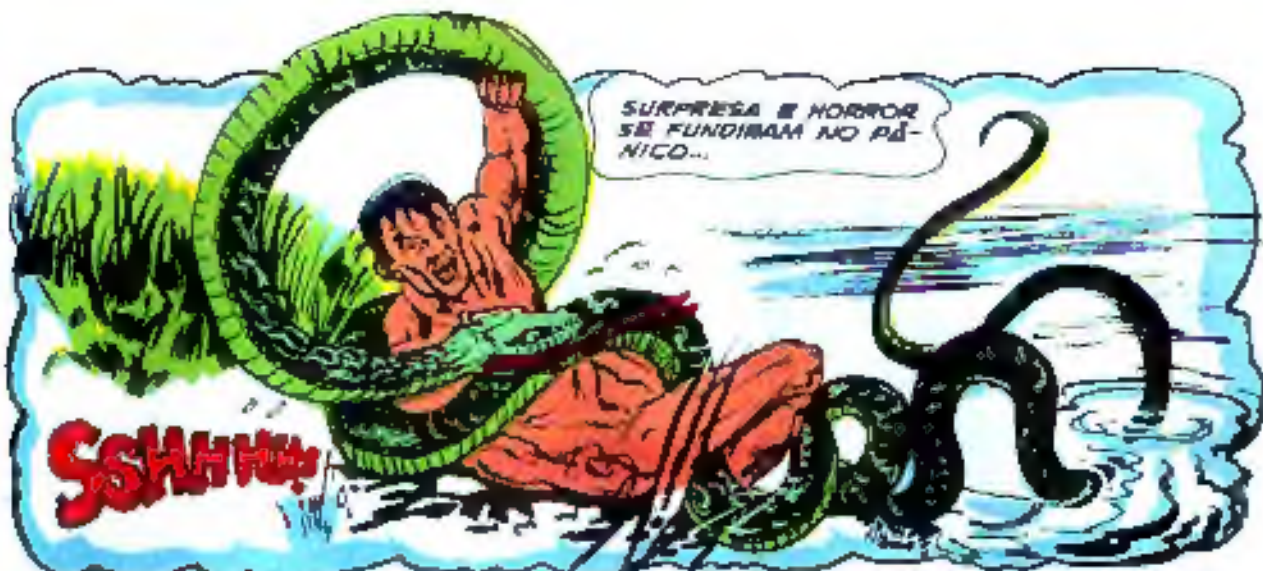
ONDE
SE METEU
ESSA
MENINA
CHEIA DE
TRUQUES?



E ENTÃO
SURTIU
NAJARA,
A MULHER
COBRA...



SASSHHH



SURPRESA E HORROR
SE FUNDIAM NO PÂNICO...

SSHHHHH!

OS OSSOS SE FRAGMENTAM ANTE A PRESSÃO BRUTAL DO CORPO DE NAJARA...

O GUIA IDIOTA AINDA TENTOU ELIMINAR O MONSTRO, MAS BALAS NÃO PODERAM MATA-LO...

QUANDO REGRESSOU AO CAMPO E CONTOU O QUE VIU, NINGUÉM ACREDITOU NA TESTEMUNHA...



WATT!



WATT!



MAIS TARDE O FUZILARAM, SOB A ACUSAÇÃO DE MATAR MEU FILHO PARA ROUBAR, TENDO SUMIDO COM O CORPO...



RESTOU APENAS O CONSOLTO DE SABER QUE MEU FILHO, ENQUANTO ESTEVE EM MINDANAO, CONVIVEU COM AS MULHERES MAIS BONITAS E SAUDÁVEIS QUE HÁ NAS FILIPINAS...

SEU COMENTÁRIO FICARÁ REGISTRADO EM MINHA MEMÓRIA, MEU VELHO...

EM SEU QUARTO DE HOTEL, O CONDE VAMPIRO ESTUDA PROSPECTOS DE TURISMO...



MINDANAO PARECE INTERESSANTE... BELAS TEMPESTADES, VULCÕES, MAREMOTOS... MISTÉRIO...

NESSE INSTANTE, ALGUÉM BATE À PORTA E DRÁCULA MAL TEM TEMPO DE OCULTAR O CANÇÃO SOB A CAMA...



DESCULPE, SENHOR... DEVE TER VINDO DE LONDRE E CERTAMENTE TEM FOME. SOU A CAMAREIRA... DESEJA ALGO?

A RESPOSTA VEM ATRAVÉS DE UM SINISTRO PENSAMENTO, A SEMEINTE DE UMA MALIGNA INTENÇÃO...



SIM, GATINHA... DESEJO ALGO: CRAVAR MINHAS PRESAS NESSE SABOROSO PESCO - CINHO...

VEJO QUE ESTÁ INTERESSADO EM VISITAR MINDANAO, MINHA TERRA NATAL... OS PROSPECTOS...



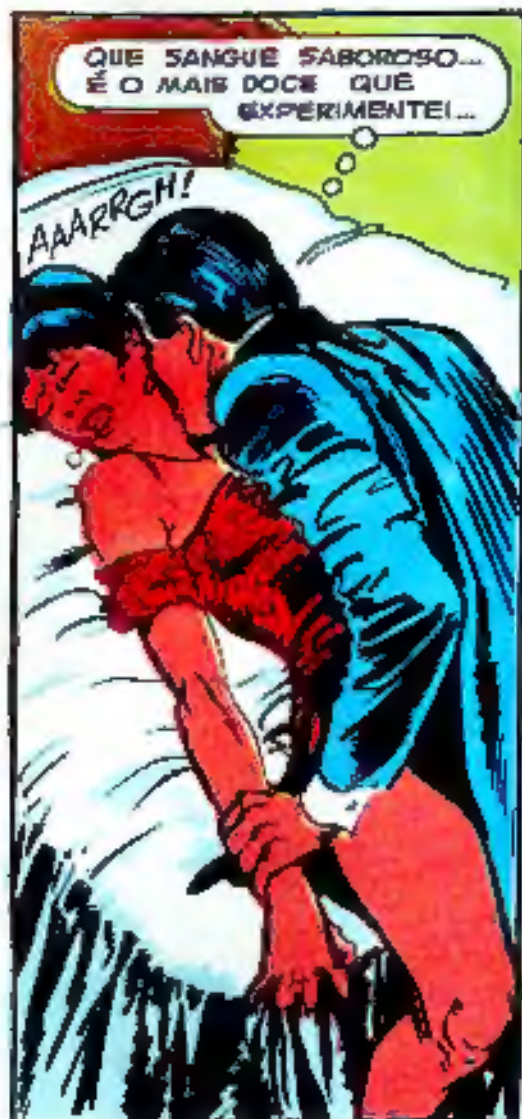
DE-ME UMA AMOSTRA DE QUE MINDANAO PODE OFERECER...

SENHOR... SEM SABER QUE NAS FILIPINAS O DINHEIRO PODE PROPICIAR QUALQUER COISA...



SUBITAMENTE...





QUANDO A NOITE NOVAMENTE ESTENDE SEU
MANTO DE TREVAS SOBRE MANILLA...

DIRETO PARA A ILHA DE MINDANAO.



QUE PASSAGEI-
RO MAIS EXTRA-
NHO...



SURTEM INESPERADAMENTE MUITOS ILHÉUS.

UMA CALOROSA RECEPÇÃO!
POR QUE ESTARÃO ME
TRATANDO TÃO BEM ASSIM?



ENQUANTO DRÁCULA DESFRUTA DA HOSPITALIDADE, LÍDERES DOS ILHÉUS
SUSSURRAM TRAMAS...



UM ESTRANGEIRO É O ME-
LHOR QUE PODERÍAMOS
ARRANJAR PARA ELA...

SUA... NAJARA FICARÁ SACIADA... E NÃO
ATACARÁ NOSSAS POBRES COMUNIDADES...

MINHA FILHA LIALA SERÁ A SCA
PERFEITA

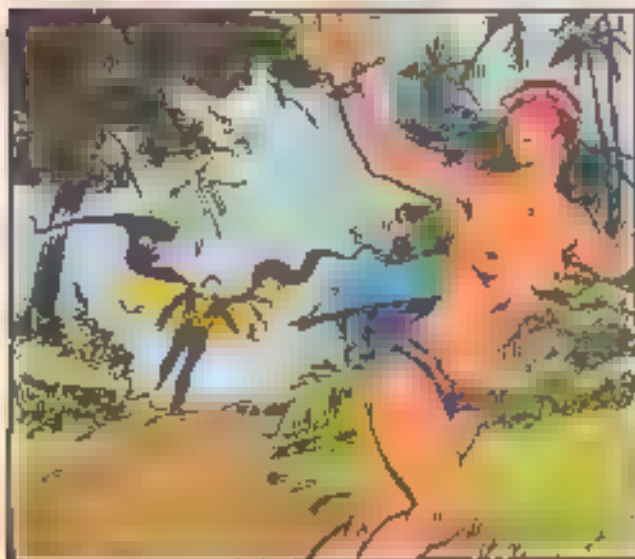


É REALMENTE ENTRE TODAS AS JOVENS QUE O
RECEPIONAM DRÁCULA SE ENCAIXA TUS-
TAMENTE DE
LIALA



ELA É MUITO ATRAIENTE VIBRANTE
E GARGALHA DEVE TER O SANGUE
PURO DESCONTAMINADO DE TUDO

A INSIDIOSA GAROTA FÔRA BEM INSTRUÍ-
DA E SABIA EXATAMENTE O QUE FAZER



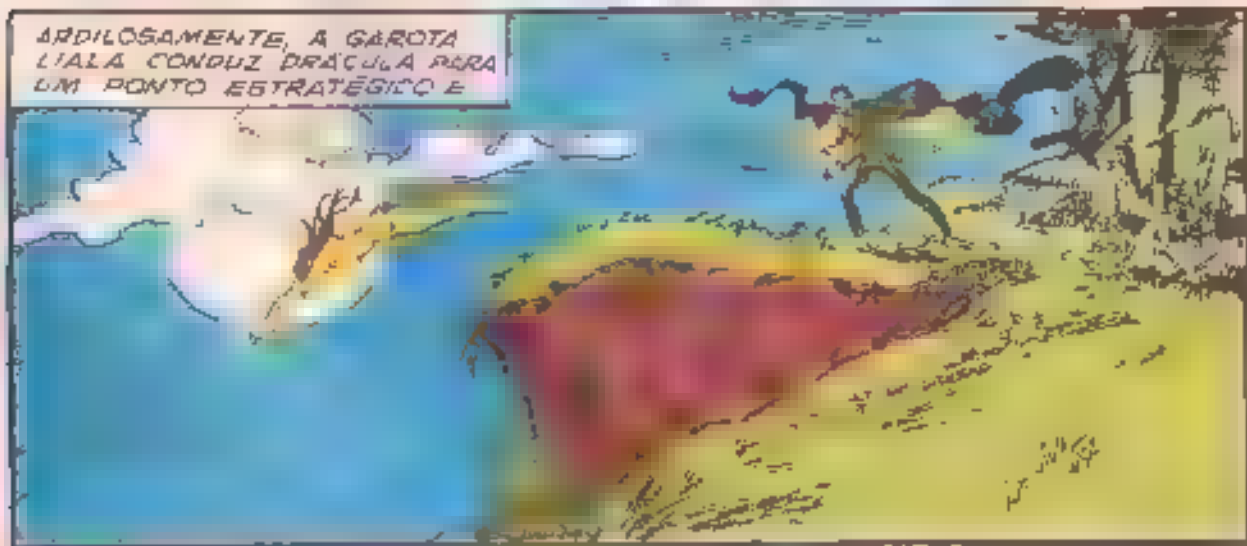
O CONDE DRÁCULA SE SENTE
IRRESISTIVELMENTE ATRAÍDO.

NATURA, A MULHER COBRA ESPREITA
E DIZ O CASAL A CORRER

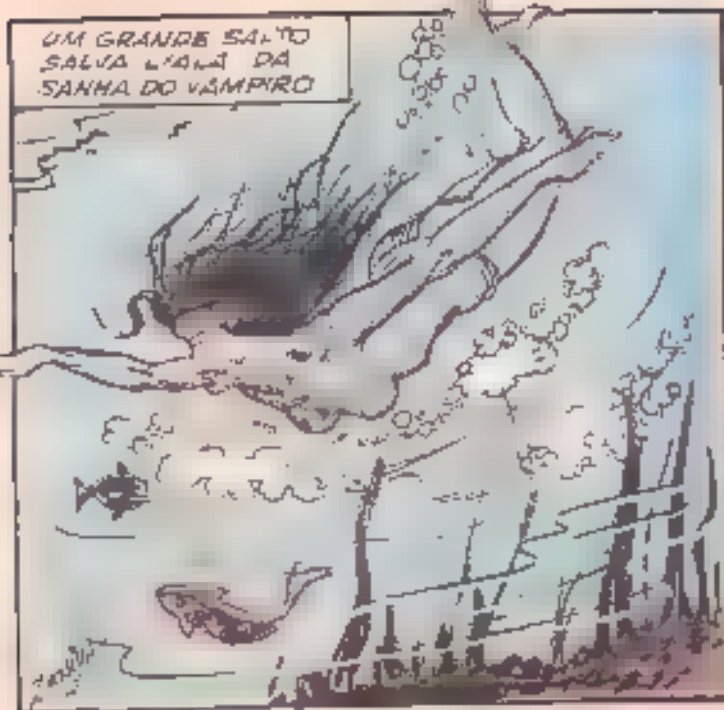


EN ES HUMANOS
JÁ ESTÁ TEMPO

ARDILOSAMENTE, A GAROTA
LIALA CONDUZ DRÁCULA PARA
UM PONTO ESTRATÉGICO E



UM GRANDE SALTO
SALVA LANA DA
SARNA DO VAMPIRO



NO CAMP-
NHO DE
VOLTA AO
VILARETO
FIL-PINO
POVOADO
DE PES-
CADORES

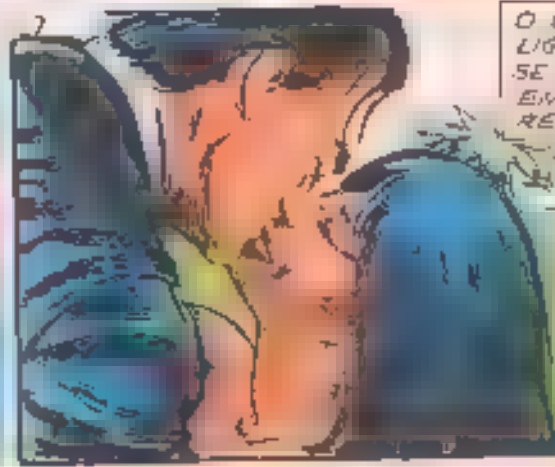
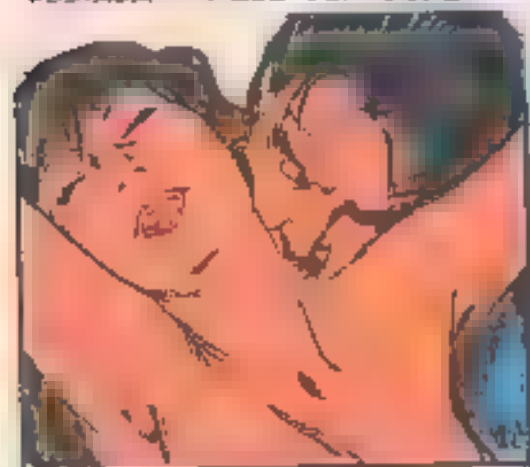


OH MAIS
UMA BELDA
DE AS MU-
LHERES DE
MINDAÇÃO
MERECEM A
REPUTAÇÃO
QUE DES-
FRUTAM



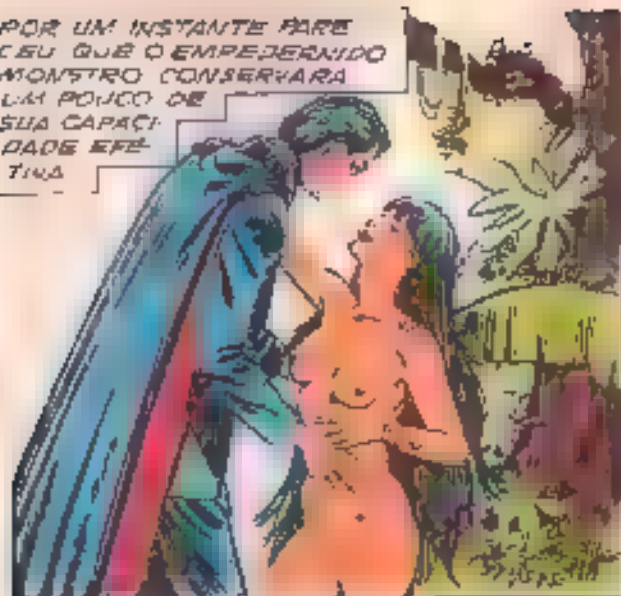
DESTA
VEZ NÃO TER-
DEUS TEMPO
COM TOLICES
ROMÂN-
TICAS

MAJARA NÃO PARECE NADA AS-
SUSTADA PELO CONTRÁRIO

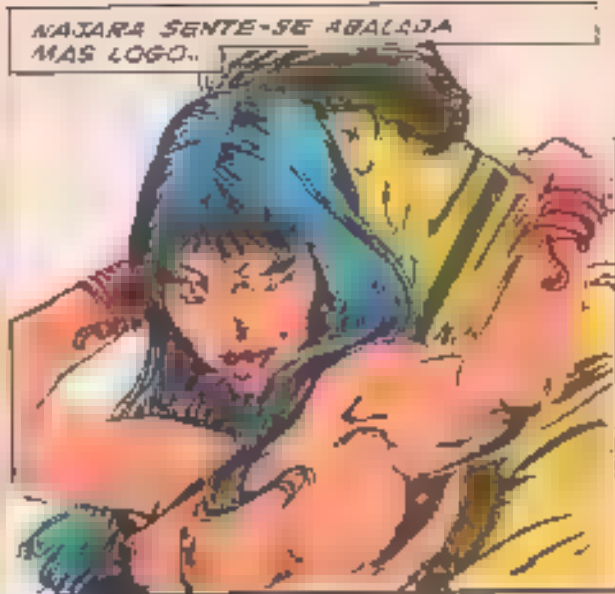


O CONDE M-
LIGNO E QUE
SE SURPRE-
ENDE COM A
REAÇÃO DELA

POR UM INSTANTE PARE
CEU QUE O EMPEJERNIDO
MONSTRO CONSERVARE
UM POUQU DE
SUA CAPACI-
DADE EFE-
TIVA



NAJARA SENTE-SE ABALADA
MAS LOGO..



NELA TAMBÉM SE OPERAM
MUTAÇÕES MALICIAS

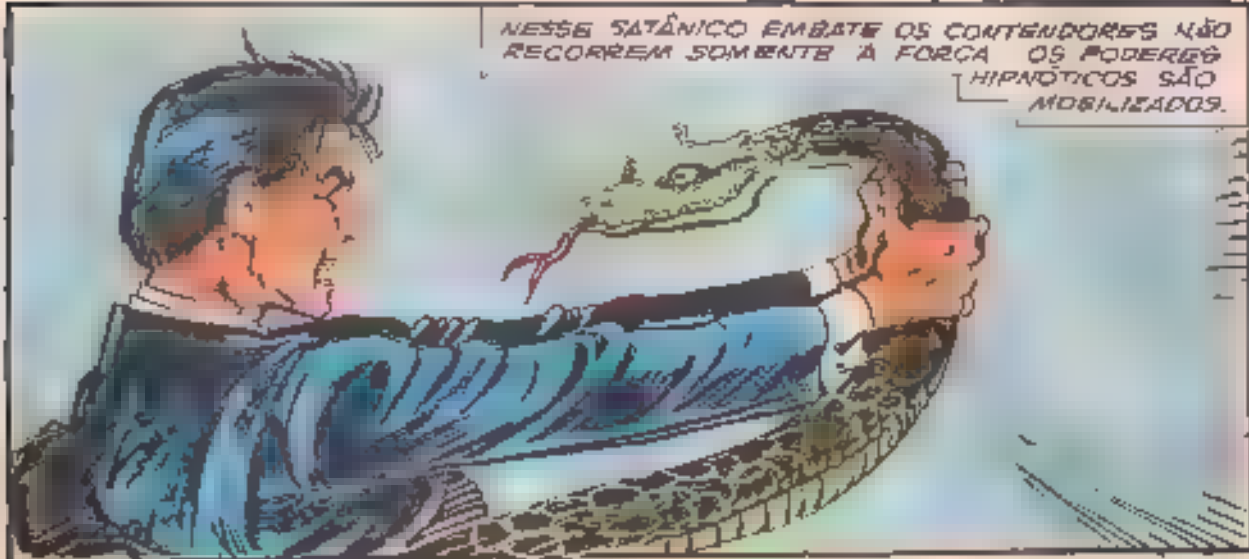


EMPREGANDO TODOS OS MEIOS DRÁCULA PROCURA DESTROÇAR O CORPO DA MULHER COBRA

ESTE MALDITO SEQUEER PRODUZ SANGUE

OS DOIS
SERES MA-
LIGNOS PRO-
SEGUEM A
TITÂNICA
LUTA, AR-
RASANDO O
QUE ENCON-
TRAM PELA
FRENTE.

NESSE SATÂNICO EMBATE OS CONTENDORES NÃO
RECORREM SOMENTE À FORÇA OS PODERES
HIPNÓTICOS SÃO
MOBILIZADOS.



MAS NEM ASSIM
A LUTA É DECIDIDA



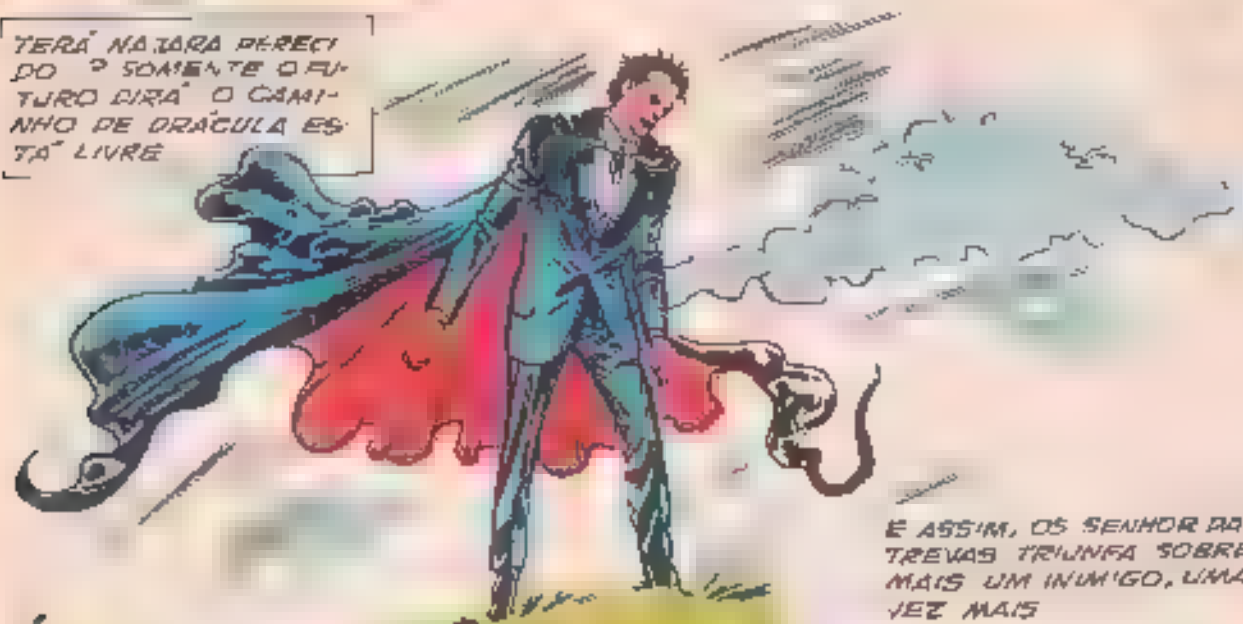
O HORRENDO FERIMENTO
ATORMENTA O FANTÁSTI-
CO RÉPTIL MUTANTE, QUE
SE PÕE EM FUGA



DESESPERADAMENTE,
NAJARA TENTA ESCAPAR
PAR DAQUELE SER AN-
DA MAIS PODEROSO
QUE ELA



TERÁ NAJARA PERECI-
DO? SOMENTE O FU-
TURO DIRÁ O CAMI-
NHO DE DRÁCULA ES-
TÁ LIVRE



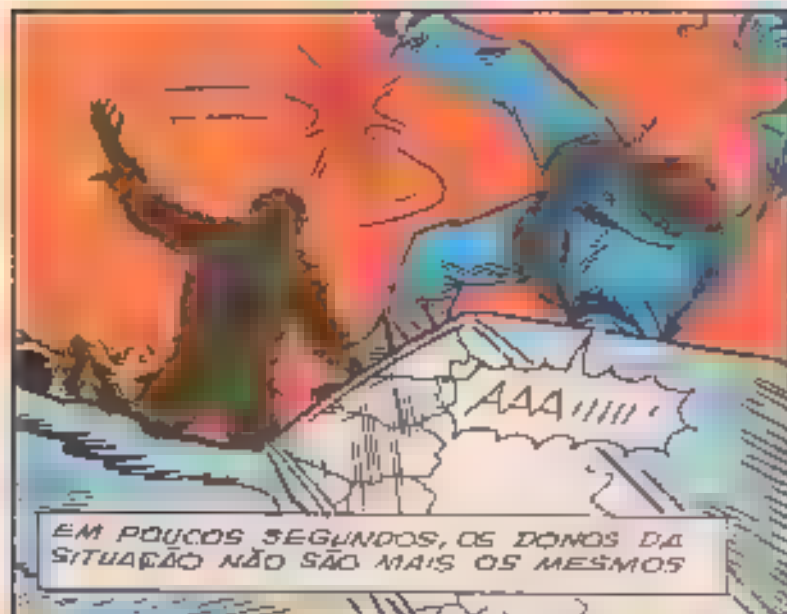
E ASSIM, O SENHOR DAS
TREVAS TRIUNFA SOBRE
MAIS UM INIMIGO, UMA
VEZ MAIS



FIM

O BASTÃO DE MOLOCH





EM POUCOS SEGUNDOS, OS DONOS DA SITUAÇÃO NÃO SÃO MAIS OS MESMOS

OS VALENTES TAMBÉM TÊM SEUS HORAS DE MEDO!

NÃO SE APROXIME! VOU
VOCÊ NÃO EXISTE! PODE
LEVAR TUDO! FICAR COM
TUDO! TODOS OS PONTOS
TUDO! TUDO! MAS ME DEIXE



ENTÃO, APÓS ELIMINAR TO-
DOS OS BANDIDOS, O
LOBISOMEM SE VOL-
TA PARA KATE



DIZEM QUE CERTAS PESSOAS CONSEGUEM
AMANSAR QUALQUER ANIMAL SELVAGEM
QUALQUER UM



AGORA É SÓ
APANHAR O BASTÃO
SEM NENHUM NER-
VOSISMO PRECISO
TER CUIDADO PARA
NÃO FAZER
BARULHO

AH FINALMEN-
TE AGORA NIN-
GUÉM PODERÁ
MAIS COM ZUNA
MEU PODER
TORNOU-SE
ILIMITADO

MAS O GUARDA NÃO FORA FATALMENTE
ATINGIDO PORORA FERIDO CONSEGUIU
ARRASTAR SE ATÉ ONDE ELA ESTAVA E

PARE NÃO TO-
QUE NO BASTÃO
AH É VOCE ZUNA.
A DECADENTE PE-
TIDEIRA DOS
HEROS

VEJO QUE
NÃO MORREU AINDA
DA VUL LHE DAR
UM EXCELENTE
REMÉDIO

TORNE-SE PA-
RALÍTICO VAMOS
ASSIM NÃO ME
PERSEGUI-
RA MAIS

NÃO
ZUNA NÃO
FAÇA ISSO.
PRECISO AV-
ISAR LHE
O BASTÃO
AAAH

E DE PÓS
SE DE TÃO
PUDEROSO
TALISMA,
ZUNA RE-
TORNOU
A SUA TRI-
BO EM
APENAS
ALGUNS
MINUTOS
E NA
MANHÃ
SEGUINTE
COMEÇOU
A SUA
TAREFA
PUNITIVA

TOME VOCÊ QUE
RIA DE MIM TRANSFOR-
ME-SE NUM LOBO

ENQUANTO ISSO O GUARDA DO TEMPLO
É ENCONTRADO POR SEUS AMIGOS

FOI ZUNA DA
TRIBO DOS HEROS
FERIR ME E EU
BOU O BASTÃO DE
MOLOCH E REPRIS
AUSI TOU ME

PRECISAMOS
IR LÁ DEYÉ LA
HÁ UMA PARTI
CULARIDADE MUITO
ESTRANHÁ NAQUE
LE TAL SMÃO

DEPOIS DE UMA ESTAFANTE VIAGEM!!
OS CIGANOS CHEGAM A TRIBO
QUE ZUNA PERTENCE

VOCÊS NÃO
ME TOMARÃO
MÁS O BASTÃO
COM ELE TENHO
PODERES LIMITA
DOS TENTEM
APROXIMAR
SE

NÃO DUSAR
REMOS.
MÁS DEVO
DIZER LHE
QUE O
BASTÃO

UM
ACIDENTE
FEZ ZUNA
TROPEÇAR
E DEIXAR
CAIR O
BASTÃO.
MÁS LOGO
EM SE
GUIDA TO-
MOU-O DE
NOVO E

PENSARAM QUE
AM POGA JO. NÃO?
POIS OLHEM O QUE FARE
COM VOCÊS BASTÃO DE
MOLOCH QUE UM RAIO
FUJ ME TODOS
VOCÊS

NÃO NÃO,
ZUNA ESPERE
VOCÊ

ENTÃO
ALGO DE
ERRATO
ACONTE-
CEU. EM
RAIO VIN-
DO DE
ALGUM
PONTO
DISTANTE
DESEU
SOBRE
A
TERRA
E AO NVES
DE FULMI-
NAR OS
CIGANOS
FULMINOU
A PRÓ-
PRIA
ZUNA!

FOI ISSO O QUE TENTAMOS AVISAR O
BASTÃO DE MOLOCH TEM DUAS PON-
TAS UMA NEGATIVA E OUTRA POSI-
VA. LÁ EM JUE BLA, APÓS TRO-
PEÇAR PEGOU DE NOVO VOLTOU CON-
TRA A MESMA A PONTA
FATAL

Fim

CARRAS MORTAIS

AS GRANDES CIDADES, PRINCIPALMENTE AQUELAS REPLETAS DE FERROS E CIMENTO ENGAIOLANDO AS PESSOAS, APRISIONANDO MENTES E CORAÇÕES

ENGANAM MAIS FACIL-
MENTE A NOITE, QUAN-
DO A BELEZA DE SUAS
LUZES DEIXA SEUS HA-
BITANTES ENTORPECI-
DOS TODOS

QU QUASE

DOIS MESES NESSA ENORME
CIDADE E JA SINTO QUE VA SER
DIFICIL IR EMBORA DE ONDE SE-
RA QUE VEM ESSA ILUSAO DE
QUE AQUI E MELHOR DO QUE
EM OUTROS LUGARES

ONDE AS LUZES
NÃO HIPNO-
TIZEM TANTO

ENQUANTO ISSO, NUM PORÃO BEM PERTO.

CARA, ESSA TÁ NO PAPO
SE NÃO MATAR É MELHOR
DEITAR E PEDIR QUE O
AMASSEM

COM ESSA
GRANA TODA
VOU DAR UMA

DEIXA DE PERLUZAS, PETER!
DEIXA O CARA SE CONCENTRAR!

ESTICADA ATÉ
UM DAQUELES
BARES DA RUA
DEBAIXO E GA-
NHAR AQUELA
GATA ESTRAN-
GEIRA. HOJE
ELA NÃO ME
ESCAPA

UM OUTRO TIPO

DE HIPNOTISMO
DE LÁ ALGUNS

PESSOAS TOTALMEN-
TE A MÉRCE

DE OUTROS EN-
GANOS!

ÀS VEZES O DESTINO É MEIO SÁBIO

VOCÊ GANHOU
MAS NÃO VA LE-
VAR, NORTON PO-
DE ESCREVER ISSO

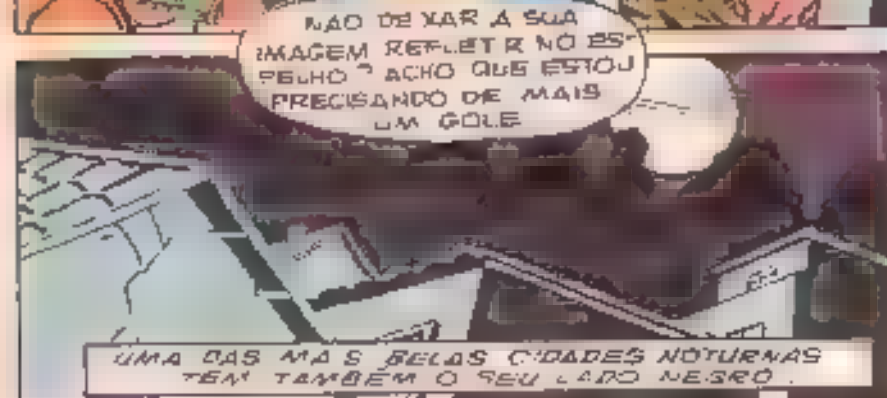
AS GRANDES METRÓPOLES TÊM OS SEUS MEIOS DE PRENDER AS PESSOAS ATE MESMO AQUELAS TOTALMENTE ESTRANHAS AO SEU MEIO



ÀS VEZES UM PEDUENHO INSTANTE, UM NADA DE PENSAMENTO RUIM E BOA PARTE DO MUNDO SE TRANSFORMA TOTALMENTE

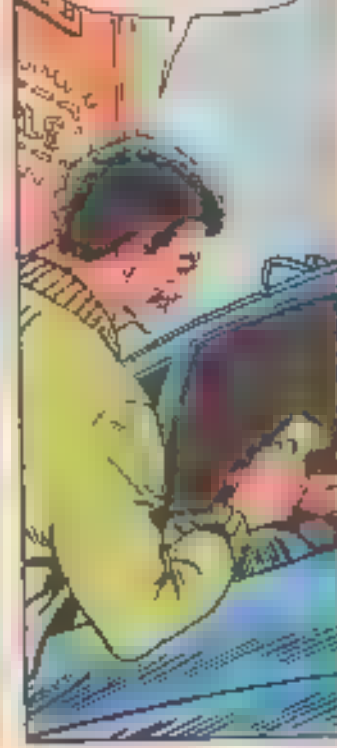
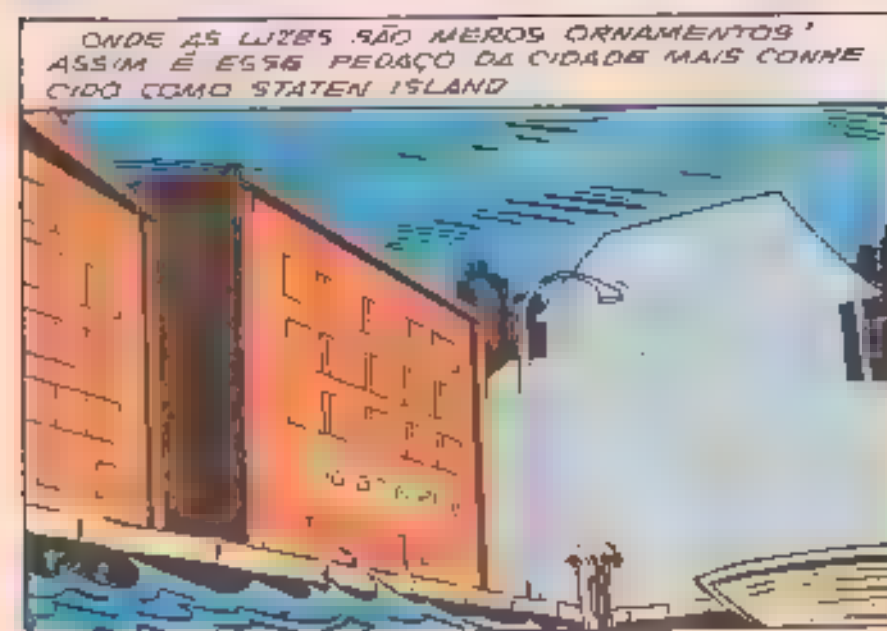
EI VÊ SE OUA POR ONDE ANDA O MEU

O-DESCULPE PERDÃO

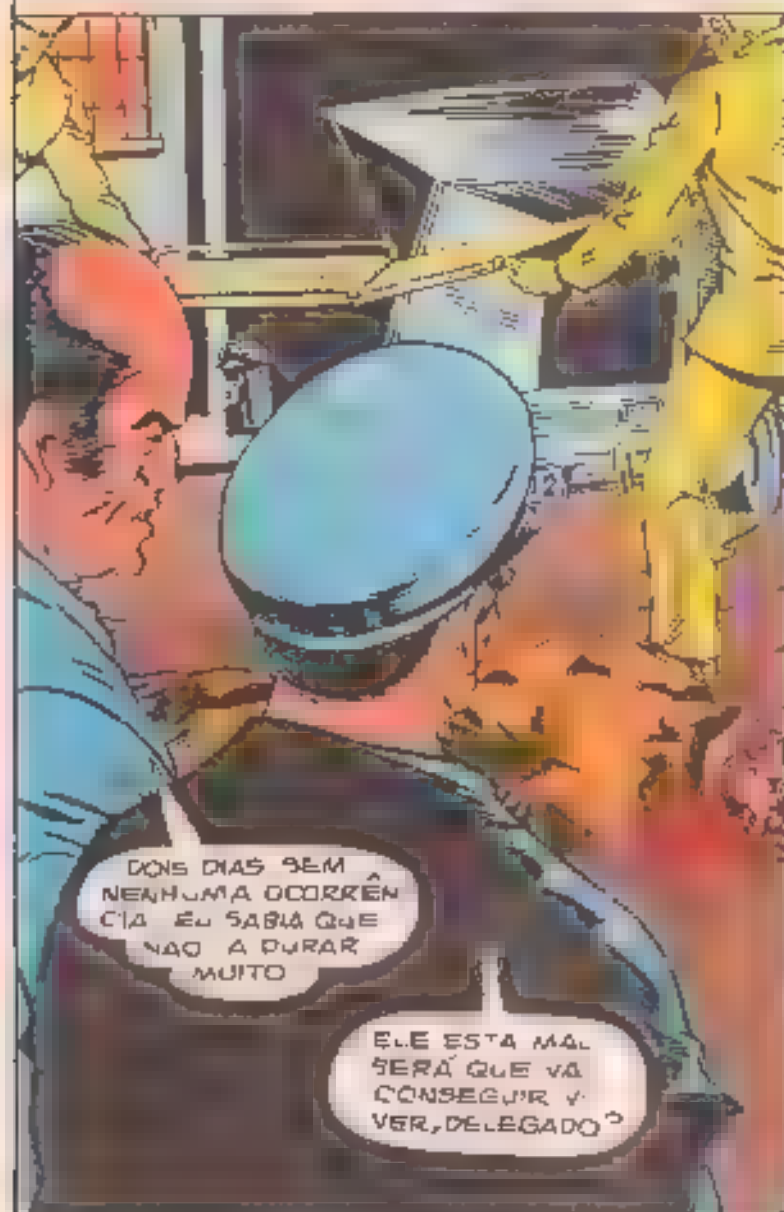


QUE HIPNOTIZA ALGUMAS ALMAS ESCREVANDO AS PERMANENTEMENTE

TOME E PODE FICAR COM O TROCO



ALGUMAS NÃO CONSEQUEM VIVER O BASTANTE PARA DESFRUTAR O SABOR DE UMA VITÓRIA

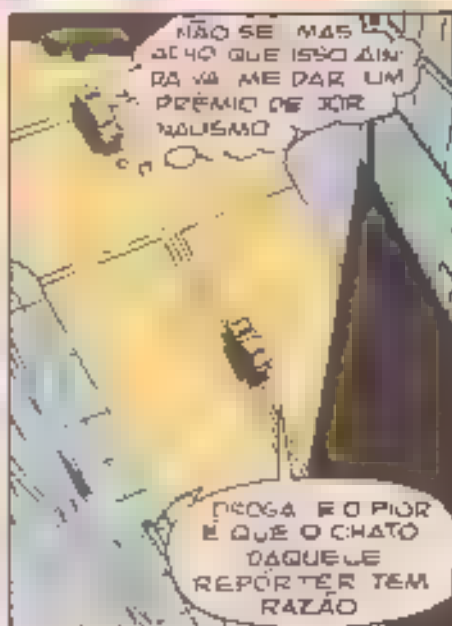


DELEGADO, ALGO ME DIZ QUE ISSO É APENAS O COMEÇO

SABÊ, ACHO QUE NÃO VÁ DEMORAR E NÃO VAMOS TER MAIS AQUELE REPÓRTER CHATO ATRÁS DE NÓS

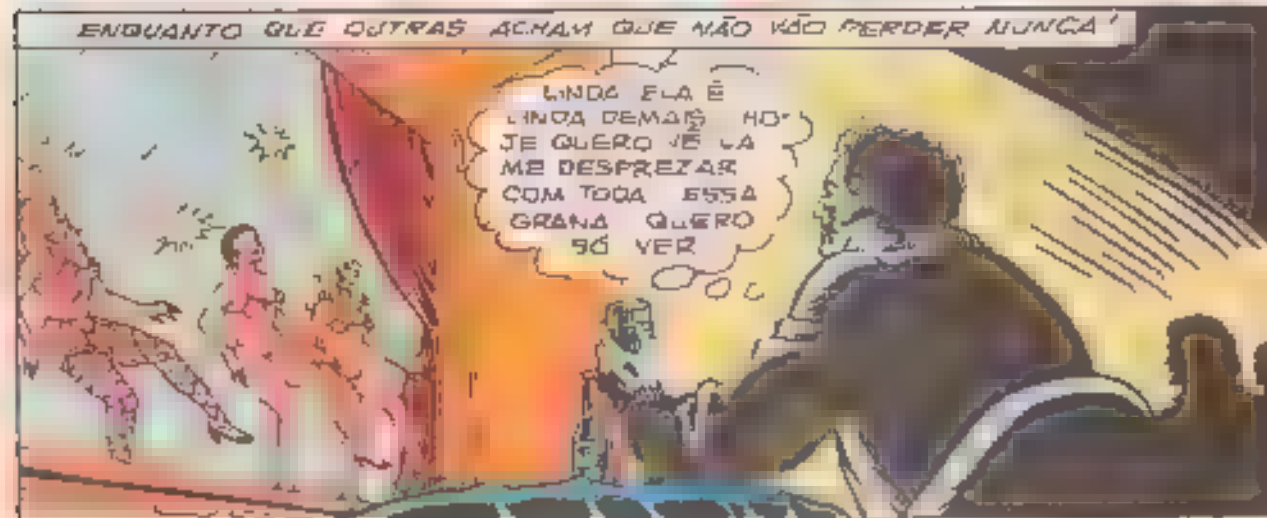


NÃO SE MAS ACHO QUE ISSO AINDA VÁ ME DAR UM PRÊMIO DE JORNALISMO



ENQUANTO QUE OUTRAS ACHAM QUE NÃO VÃO PERDER NUNCA

LINDA ELA É LINDA DEMAIS HOJE QUERO VÊ LA ME DESPREZAR COM TODA ESSA GRANA QUERO VÊ VER



DIZEM QUE À NOITE TODOS OS GATOS SÃO PARDOS MAS COM A CHEGADA DA MADRUGADA...

NAO GOSTO DES-
SE LIGAR BEM QUE
LINDA PODERIA AR-
RANJAR UM OUTRO
SERVIÇO...

POUCOS SÃO OS GATOS QUE CON-
SERVAM A IGUALDADE

ELE DIZ QUE IS-
SO SERÁ POR POU-
CO TEMPO MAS
DIV DO MJ TO'
KATE TAMBÉM
DIZ A SSO
QUE NUNCA
ACEITARIA
TIPS E NO
ENTANTO

LA ESTÁ SA-
INDO COM AQUE-
LE CARA

HEI TOMMY
QUE BOM QUE
VOCÊ VEI

AHN?
QU L NDA

DIZEM QUE CADA UM DE NÓS CAR-
REGA O SEU DESTINO, MAS QUE
HÁ CHANCES DE MUDÁ-LO? ALGU-
MAS PESSOAS ACREDITAM
QUE SIM

TOMMY
ESTOU PREOCUPA-
DA POR CAUSA
DE KATE

SABE, NÃO TENHO
NADA CONTRA, MAS
LINDA, PORQUE NÃO
ARRANJA OUTRO
TRABALHO.

... OUTRAS, NEM TANTO.

VOCÊ É BOM-
TA INTELIGENTE
E ALÉM DO MAIS

ALÉM DO MAIS,
ONDE VOU CONSE-
GUIR GANHAR 100
DÓLARES HONESTA-
MENTE POR SE'S
HORAS DE TRABA-
LHO? TOMMY VÊ SE
CAI NA REAL SE
TOCA CARA

OLHE SÓ PARA VOCÊ NÃO
PARA NEM SO EMPREGO É
ALÉM DO MAIS GANHANDO MI-
XARIA NÃO, EU SEI O QUE ES-
TÁ FAZENDO MAS NÃO É
DESSO QUE EU QUERO FA-
LAR, É SOBRE KATE

ENQUANTO ISSO, NÃO MUITO LONGE

OLHE SÓ, MINHA POM-
BINHA, QUANTA GRANA
ANH? FOI SÓ POR ISSO
QUE VOCÊ SAIU COMIGO
HOJE, NÃO FOI?

DEIXA ESSA GRA-
NÁ PRA LÁ VEM
PRA CÁ A MADRE-
GADA ESTÁ
TÃO PRA

MAIS UMA VEZ, ALGU-
MAS PESSOAS TENTAM
MUDAR SEUS DESTINOS.

NÃO IMPORTA SE FO
POR CAUSA DA GRANA,
OU NÃO, AFINAL, VOCÊ
ESTÁ AQUI ISSO. SIM,
É O QUE IMPORTA

POUCO DEPOIS

SABE GATINHA ACHO
QUE DESTA VEZ VOCÊ
PERDEU? POR ISSO
VOL JEVAR DE VOLTA
TODA A MINHA
GRANA AH AH
AH

VAMOS VER O JEM
VÁ RIR POR ÚLTIMO
ESPERO QUE ROLAND
NÃO DEMORE MUITO
COMO DA ÚLTIMA
VEZ

ISSO É O
QUE VOCÊ DEN-
SA SEU PORCO
DIOXA

COMO É QUE É,
VÁ FICAR A VIDA
NTERA AI DEN-
TRO?

CALMA Ô MANÉ VOL
SAIR EM DOIS MINU-
TOS DOIS MINUTOS.

MUITOS ANTES, NO APARTAMENTO DE LINDA

POIS É TOMMY. KATE É COMO UMA RUA PARA MIM E DESCOBRI QUE ESTÁ METIDA NUMA ENRASCADA DROGAS

MAS TAMBÉM NAQUELE MEIO VOCÊ É O QUE NÃO SE COMO VOCÊ

CADA PESSOA É UMA PESSOA O AMBIENTE PODE ATÉ INFLUENCIAR, MAS DEPENDE MUITO DE CADA UM. EU SOU FORTE, SOU MUITO DIFERENTE DE KATE

SE VOCÊ QUER DIZER QUE ALI SOU KATE É A ERRADA

A VERDADE É QUE ESSA SOCIEDADE É VIOLENTA E MARSACRANTE EU ASSUMI A MINHA POSIÇÃO PORQUE QUERO DESFRUTAR DO DIREITO DE TER TUDO QUE SEMPRE SONHEI

A GRANDE VERDADE É QUE SOU FORTE O BASTANTE PARA PARAR AGORA SE QUEIRASSE MAS KATE NÃO ELA NÃO SABE QUE EXISTEM LIMITES

E ESTA SE ENVOLVENDO COM

GENTE MUITO PERIGOSA

VOCÊ DEMOROU PAUL, MAIS UM POUCO ELE ARROMBAVA A PORTA DO BANHEIRO

NÃO QUERIA QUE O PORTERO ME VISSE, QUE RÁ? MAS TUDO BEM COM ESSA GRANA VAI DAR PARA A GENTE ENCOMENDAR MUITOS PACOTES

ALGUMAS HORAS DEPOIS

ELE FOI MOR-
TO NO COMEÇO DA
MANHÃ. O PIOR É
QUE O PORTEIRO
DISSSE QUE SUBIU
SOZINHO

É CLARO QUE
NÃO FOI SUICÍDIO!
PARECE QUE A SEMA-
NA VÁ SER QUENTE
MESMO, HEIN, DE-
LEGADO?

ISSO MESMO, SARGENTO QUE-
RO QUE CHEQUE ESSES DA-
DOS. PARECE QUE HÁ UMA
MULHER ENVOLVIDA
E OUTRA PESSOA
TALVEZ UM CÚMPLICE

ISSO ESTÁ ME
LEMBRANDO
AQUELE CASO
DOS CARAS
QUE MOR-
RERAM COM
A GARGANTA
DILACE-
RADA

ATE HOJE
MERUSCA DE
SABER QUEM
FOI O CRÍ-
MINOSO!

OLHA AQUI, MEU AMIGO! EU
SEI QUE TENHO QUE ATU-
RAR A SUA PRESENÇA POR
CAUSA DO SEU TRABALHO
MAS QUANTO AS COBRAN-
ÇAS, JÁ CHEGAM AS DE

MEUS SUPE-
RIORES TODOS OS
DIAS VAMOS SOLDADO

SABE, EU ACHO QUE
ISSO É COISA DE MA-
RDO TRAIÇÃO QUE
PEGOU

POIS EU ACHO
QUE VOCÊ ERROU
ISSO ESTÁ ME
CHEIRANDO A COI-
SA MUITO GRANDE

DOIS DIAS DEPOIS

LINDA SABE QUE NÃO GOSTO DAQU
MAS ELA AINDA TÃO NERVOSA QUE RE
SOLVI DAR UMA CHEGADA AINDA
BEM QUE HOJE O TEMPO ESTÁ
NUBLADO

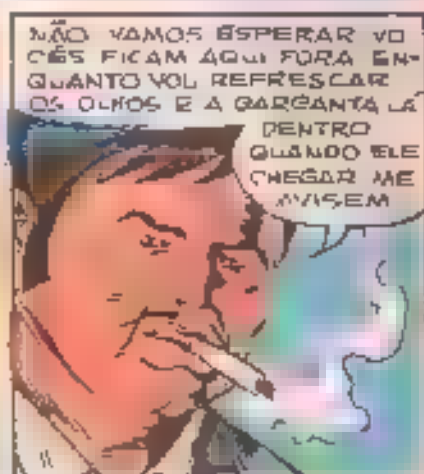


ONDE SERÁ
QUE ESTÁ AQUE
LE IDIOTA

PARCE QUE AINDA
NÃO CHEGOU CHEFE
MAS SE QUISER

NÃO VAMOS ESPERAR VO
CÊS FICAM AQUI FORA EN
QUANTO VÓL REFRESCAR
OS OLHOS E A GARGANTA LA
DENTRO

QUANDO ELE
CHEGAR ME
AVISEM



NÃO ACREDITO EM DESTI
NO, MUITO EMBORA ESSA
MINHA SINA PAREÇA UMA
COISA TÃO EGERTA MAS
MUITAS PESSOAS TÊM
O DOM DE CAMINHAR
POR OUTROS CAMINHOS

HUM,
TÁ UM LUGAR-
ZINHO PROMESSOR
ESPERO QUE AS
MENINAS SEJAM
AO MENOS APRO
VE TAVELIS

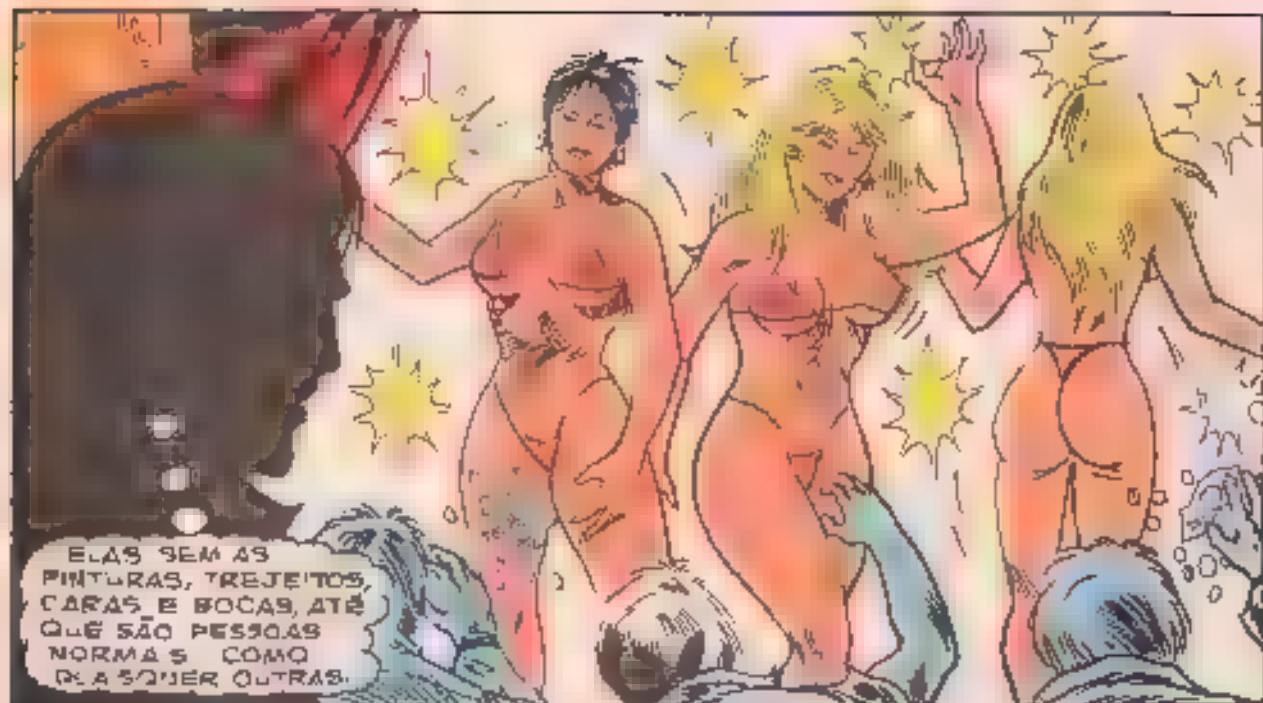


QUERO AQUELA MERA LA
VOU SENTAR-ME EM
DOIS MINUTOS

S E M S SENHOR

MAS IN-
SISTEM EM
TRILHAR OS
MAS OBS-
CURS SERAO
CEGOS?

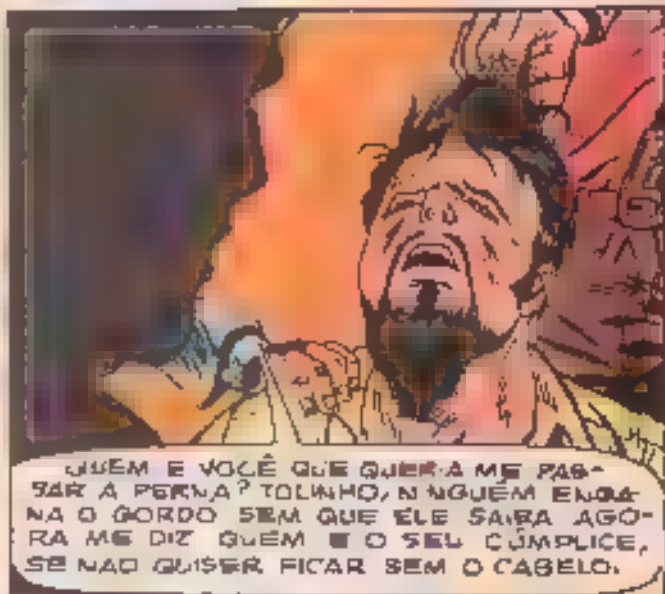




ELAS SEM AS
PINTURAS, TREJEITOS,
CARAS E BOÇAS, ATÉ
QUE SÃO PESSOAS
NORMAIS COMO
QUAISQUER OUTRAS.



DE REPENTE



QUEM É VOCÊ QUE QUER A ME PAS-
SAR A PERNA? TOLINHO, NINGUÉM ENQUA-
NA O GORDO SEM QUE ELE SAIA AGO-
RA ME DIZ QUEM É O SEU CÚMPlice,
SE NÃO QUISER FICAR SEM O CABELO.



ENTÃO

COMO É QUE
É, GAROTÃO, VÁ
FALAR OU NÃO?

VOU AÍ E EU
FALO FOI FO CULPA



DELA

OH, EN-
TÃO FOI
CULPA DELA,
NÃO FOI? PO-
BREZINHO
POBRE-
ZINHOS.

OH, NÃO, PARECE QUE
ANDA T NHA RAZÃO 'KATE
SE METEU NUMA ENRAS-
(CADA E DAS GRANDES



LOGO DEPOIS

ME SOLTEM
SOCORRO POR FA-
VOR ME AJUDAM

DEPOIS
QUE A GENTE
TIVER UMA CONVER-
SINHA E ACERTAR
LIMAS CONTAS

TOMMY POR
FAVOR FAÇA
ALGUMA COISA



NÃO ADIANTA NÃO VOL
ENTRAR ME LARGA
SEU POR
OO SEU

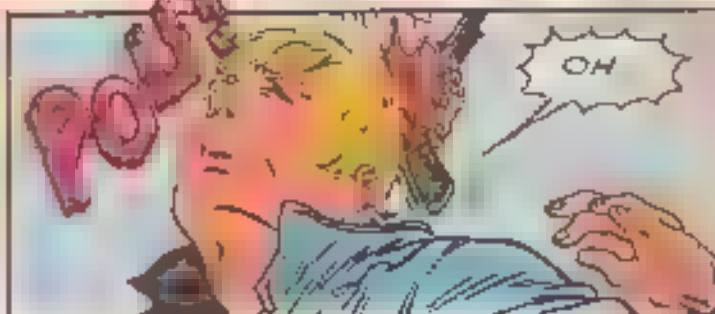
SE DEMORAREM
MUITO EU ESPERO



SOLTEM ELA
DE XEM
NA EM PAZ

TOMMY, VÊ SE
SE METE COM A
SUA VIDA EU NÃO
PEDI AJUDA

DROGA, COMO
SE JÁ NÃO BASTAS-
SE ESSA FERA



OH



O QUE
FAZ COM ELE?

COLOQUE-O NO PORTA-MA-
LAS DEVE SER UMA TER-
CEIRA PEÇA QUE AGEN-
TE NÃO CONHECIA-

NÃO ME
SOLTEM TOMMY,
SOCORRO

POUCO DEPOIS, NUM LUGAR ERMO



AGORA VAI
FALANDO, ANTES
QUE EU FIQUE ZAN-
GADO E BATA
TRA VALER

E EU NÃO SE DE
NADA N-NÃO SEI

PARCECE QUE
NÃO RESISTIU
TIRAR AQUELES
DOIS

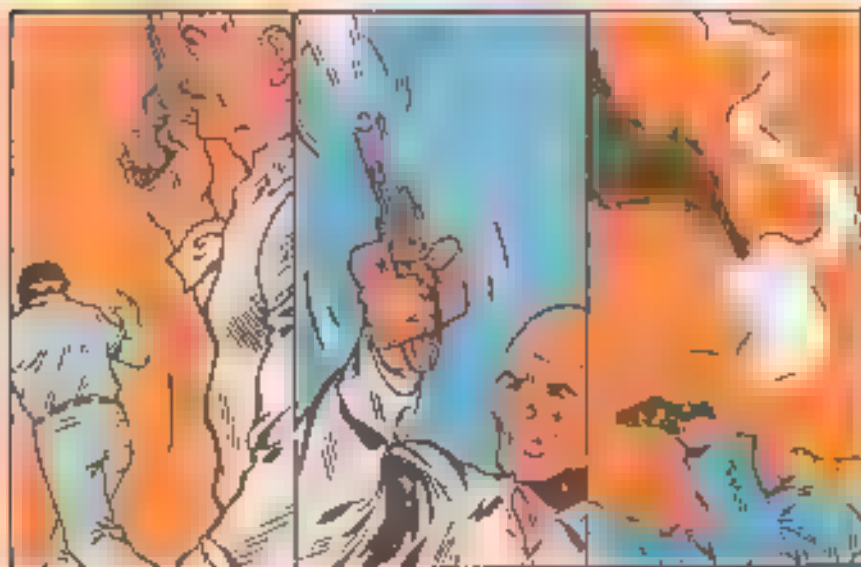


SIM,
CHEFE

PELOS DIABOS COMO É QUE
ESSA FERA PODE FAZER
ISSO COM A POBRE
DA KATE

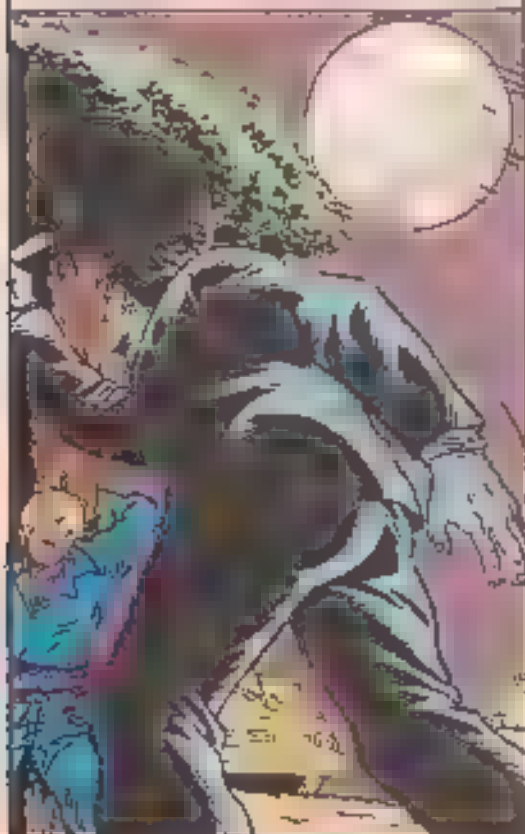


OH NÃO KATE
NÃO. NÃO PODIAM
FAZER ISSO COM
ELA NÃO PODIAM



BEM PARECE
QUE SÓ SOBROU
VOCÊ, GAROTÃO.

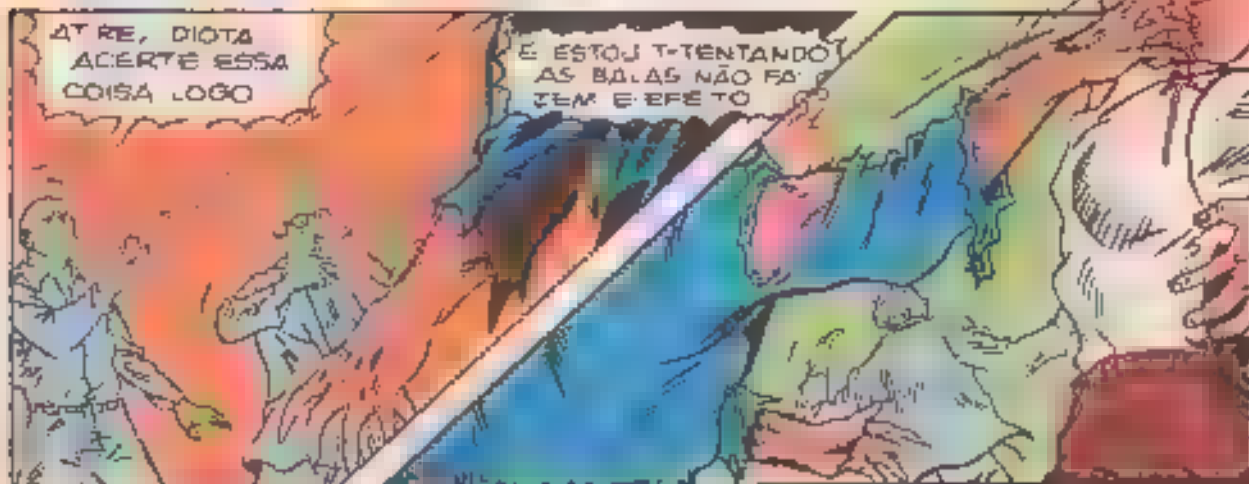
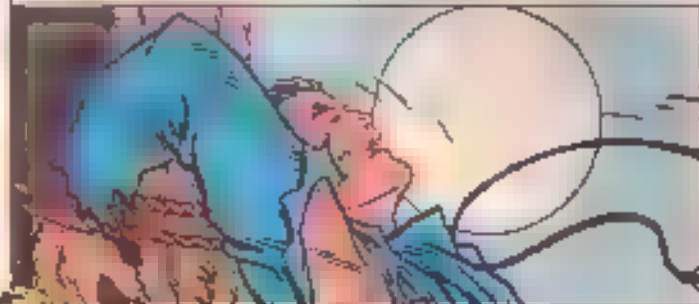
PARECE QUE ALGUMAS PESSOAS CONSEGUEM CHEGAR AO FIM DA LINHA B, NA HORA EM QUE A QUEDA É INEVITÁVEL

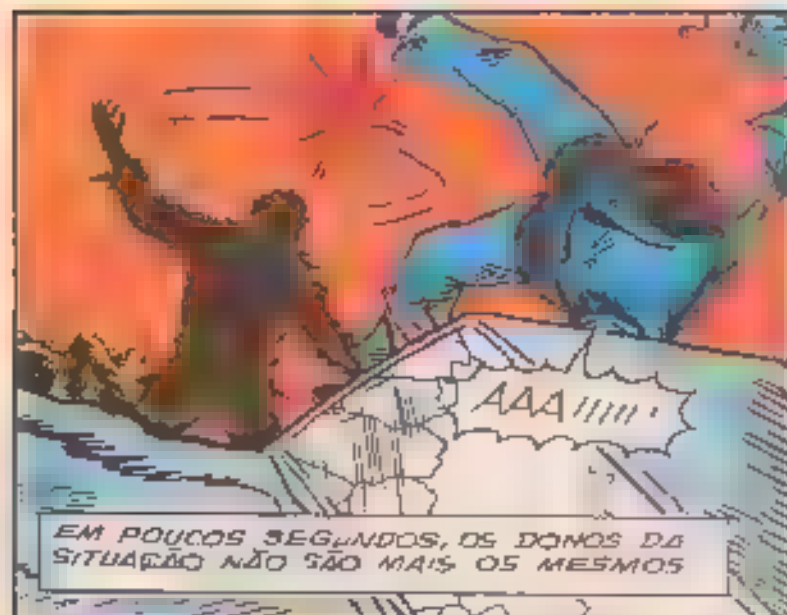


...VEM UMA AJUDA SUPERIOR E AS SALVA DO PRECIPÍCIO



MESMO QUE ESSA SALVAÇÃO SEJA UMA SINA, UMA MALDIÇÃO QUE VIVERÁ COM ELAS POR TODA UMA ETERNIDADE





OS VALENTES TAMBÉM
TÊM SUAS HORAS DE MEDO!

NÃO SE APROXIME VO
VOCÊ NÃO EXISTE. PODE
LEVAR TUDO E CAR COM
TUDO TODOS OS PONTOS..
TUDO TUDO. MAS ME DEIXE



ENTÃO, APÓS ELIMINAR TO-
DOS OS BANDIDOS O
LOBISOMEM SE VOL-
TA PARA KATE



DIZEM QUE CERTAS PESSOAS CONSEGUEM
AMANSAR QUALQUER ANIMAL SELVAGEM
QUALQUER UM



TODO O AMANHECER É IGUAL,
MAS ALGUMAS PESSOAS TÊM
O DOM DE
MUDA-LO.

AAA!!!
DEVAGAR,
LINDA

SABE
EU NÃO SE
NEM O QUE
FALAR

NEM
PRECISA

EU VOU COMPRAR
AS PASSAGENS
PARA VOCE E KATE

TOMMY OBRIGA-
DA POR TER POU-
PARO KATE

ALGUM TEMPO DEPOIS
NO LUGAR DA CHACINA

SEM PARECE QUE
ALGUÉM RESOLVEU
FAZER JUSTICA COM
AS PRÓPRIAS MÃOS

GARRAS DE
LEGADO E PARECE
QUE JA VI ESTE
FILME ANTES

O QUE SERÁ QUE LINDA
QUIS DIZER AO ME AGRA-
DECER SERÁ QUE ELA
SABE QUE EU DROGA
POR QUE COMIGO
POR QUÊ?

AQUELE JORNALISTA TEM
RAZÃO DESDE O MÊS PAS-
SADO QUE ALGUÉM RESOL-
VEU ME AJUDAR NO COM-
BATE AO CRIME
MAS QUEM?

NÃO POSSO PENSAR AS-
SIM ELE É UM ASSASSINO
E PERIGOSO TALVEZ
UM MANÍACO
MAS POR QUE
LOGO NA MIN-
HA JURIS-
DIÇÃO?

FIM

ADRIUS COSTUMAVA TRABALHAR
ATÉ ALTAS HORAS EM SEU ES-
TRANHO OFÍCIO FAZIA LAZOS
MORTUÁRIOS. UMA NOITE
PORÉM RECEBEU UMA
ENCOMENDA ESQUETA

ESTRANHA ENCOMENDA



BOA NOITE PROLERO
O SR ADRIUS QUERO
FAZER UMA ENC-
MENDA

POIS PODE
FAZER LA
ESTA FALANDO
COM ELE

SOUBE QUE O SENHOR É
MESTRE NO OFÍCIO E QUE
SEUS LAZOS SÃO BOM
TANTE CONFORTÁVEIS

É PELO
MORTU-
ATÉ HOJE
NINGUÉM
RECLA-
MOU

SÓ NÃO INTERROMPER SEU TRABALHO MAS QUERO QUE ME FAÇA UM CA NÃO CONFORTÁVEL E ENTRE SUE O AMANHÃ AS NOVE HORAS NESTE E DEPOIS

MAS ASSIM FEREI QUE TRABALHAR A NOITE TODA

E O SEU OFÍCIO AS ADRUS AGU ESTÁ O PAGAMENTO E AGORA COM L LENÇA SU AH A E SUE CENDO AGU TEM UMA GRATIFICAÇÃO BOM NUNCA O CAIXÃO PODERÁ TER UM MORTO E SETENTA E CINCO

ADRUS NÃO TEM OUTRA ALTERNATIVA SENÃO TRABALHAR DURANTE TODA A NOITE E PELA MANHÃ COM O TRABALHO TERM NADO DEPOIS SEU AUTO E DIRIGIR SE PARA O ENDEREÇO

ESTRANHO AGU É A CASA DA VIÚVA WANDER ALUGA QUARTOS E NÓS PESSOAS EM TRANJITO VOU CHAMAR

A VIÚVA WANDER VEIO À TANELA E VIU ADRUS

QUE DESEJA ADRUS ? QUE FAZ AGU ? QUEM O CHAMOU ?

PARA EXPL. C. 12 MELHOR ADRUS ENTROU NA CASA

O HOMEM ESTE VE EM MINHA LOJA ONTEM AS DEZ HORAS E A ENCOMENDOU-ME UM CAIXÃO MANDOU QUE O TROXESSE AQUI HOJE PELA MANHÃ

MUITO ME SURPREENDE ADRUS

POR QUÊ VIÚVA WANDER ? NÃO É NORMAL ENCOMENDAR-SE UM CAIXÃO ?

SIM MAS SUMENTE HOJE AS OITO DA MANHÃ ISTO É A UMA HORA ATRÁS, QUANDO FUI LIMP. OS QUARTOS, FOI QUE DEPAREI COM UM DOS HÓRDEDES AGONIZANTE MORREU MEIA HORA ANTES DE VÓ CÉ CHEGAR

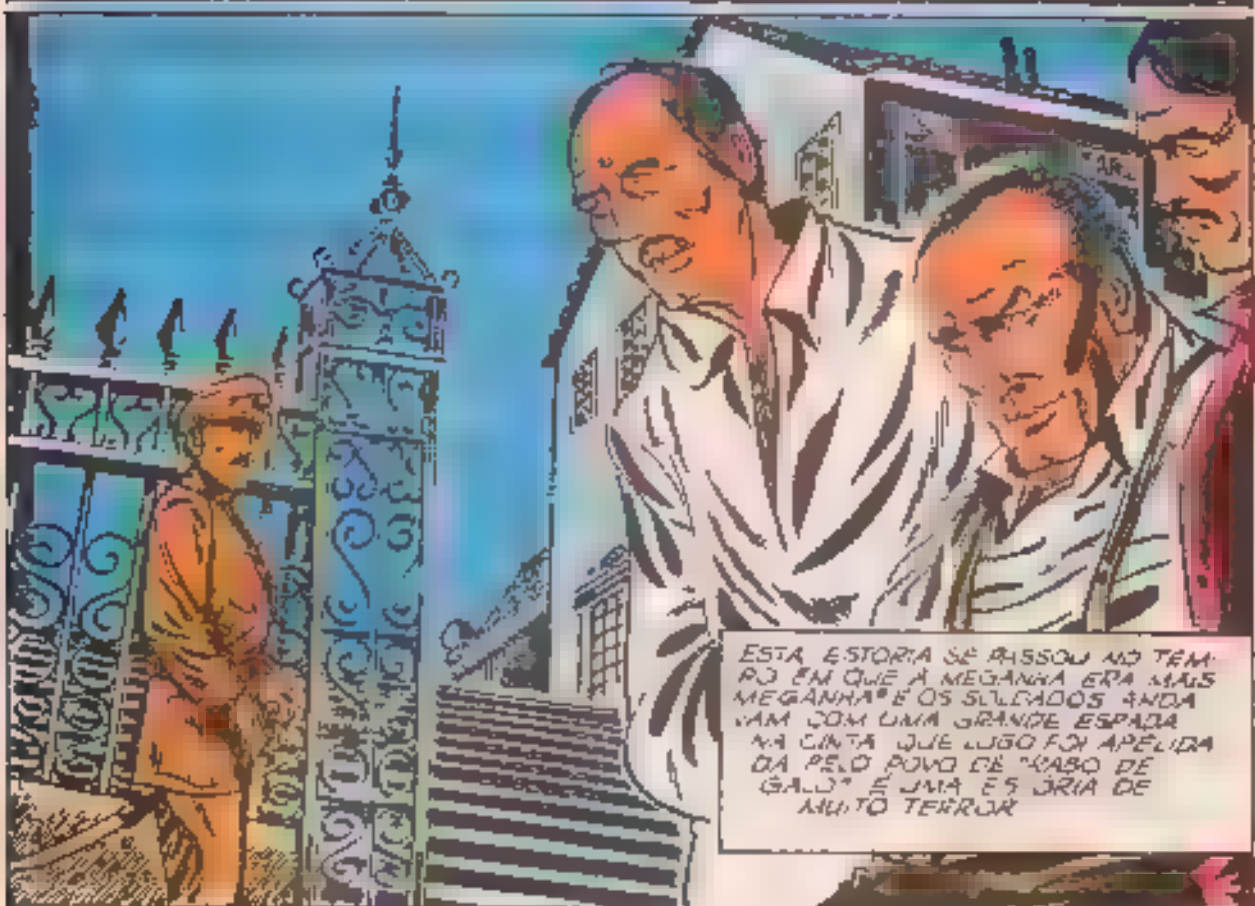
NÃO PODENDO CONTER POR MAIS TEMPO A A CURIOSIDADE ADRUS GALGOU AS ESCADAS ATÉ O QUARTO DO MORTO E O QUE VIU FÉ-LO ESTREMECER DOS PÉS A CABEÇA

POIS ELE ERA WANDER FOI ELE QUEM ESTEVE EM MINHA LOJA ENCOMENDANDO O SEU PRÓPRIO CAIXÃO

IMPOSSÍVEL HÁ UMA SEMANA QUE NÃO SE AGUENTAVA MAIS DE PÉ. MORREU DE PNEUMONIA E ONTEM TENHO CERTeza QUE NÃO SAU. ESTIVE COM ELE ATÉ A MEIA NOITE DANDO-LHE REMÉDIOS.

FIM

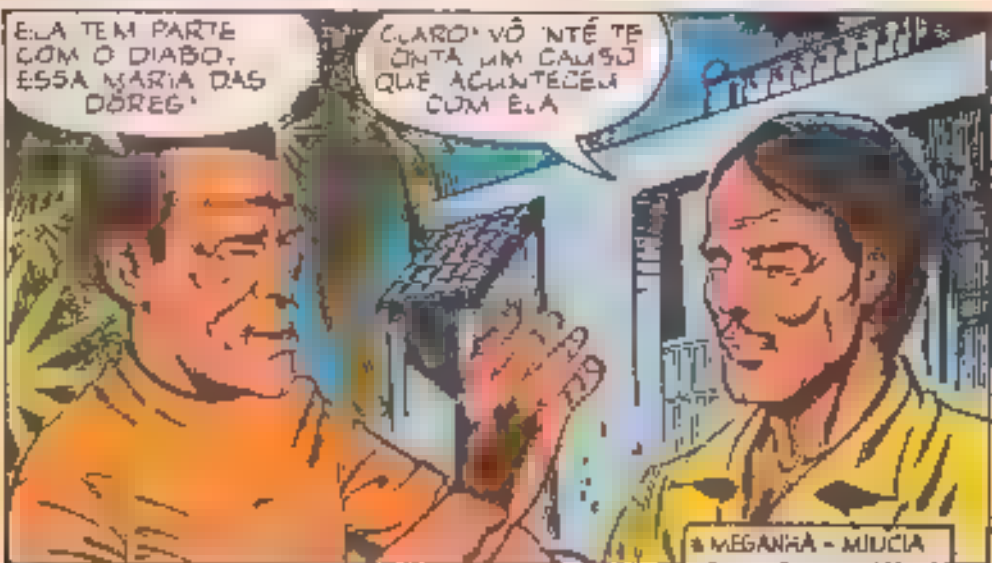
O SARGENTO E A FEITICEIRA



EXISTIA POR AQUELA EPOCA NA CIDADELINHA DE CURUCA UMA MULHER CHAMADA MARIA DAS DORES QUE.

ELA TEM PARTE COM O DIABO, ESSA MARIA DAS DORES.

CLARO, VÔ NTE TE CONTA UM CAUSO QUE ACUNTECEU COM ELA



UMA VEZ, UMA TAL DE MARIA HORÁCIA, BENZEDEIRA DE FAMA, DEFRONTOU-SE COM ELA NO SÍTIO DA BANANEIRA

SAI PRÁ LÁ, FIA DAS MAN DINGA!

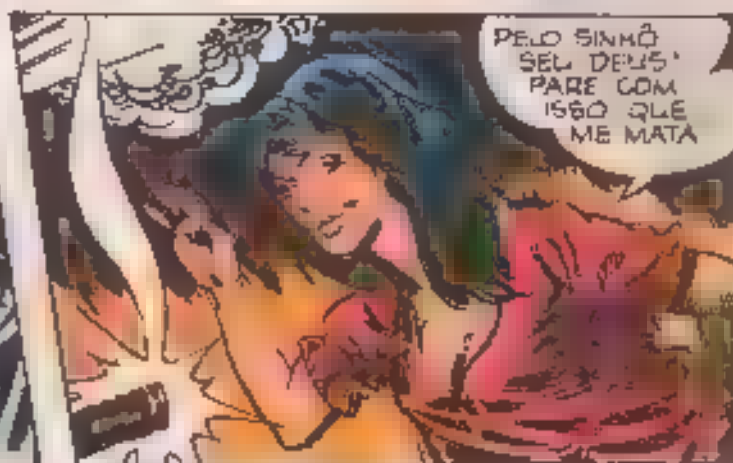
TES CONJURO, FIA DAS PR FUNDA!



E DIZEM AQUELES QUE VIRAM MARIA HORÁCIA COLOCAR UM CIGARRO DE PALHA AQUELO NA BOCA COM O LUME VIRADO PARA DENTRO.



E SOLTAVA BAFORADAS QUE FAZIAM COM QUE A FEITICEIRA DESSE PULOS ESPANTOSOS, COMPLETAMENTE FORA DE SI E SOLTANDO GAZES QUE SILVAVAM COMO SIRENES..



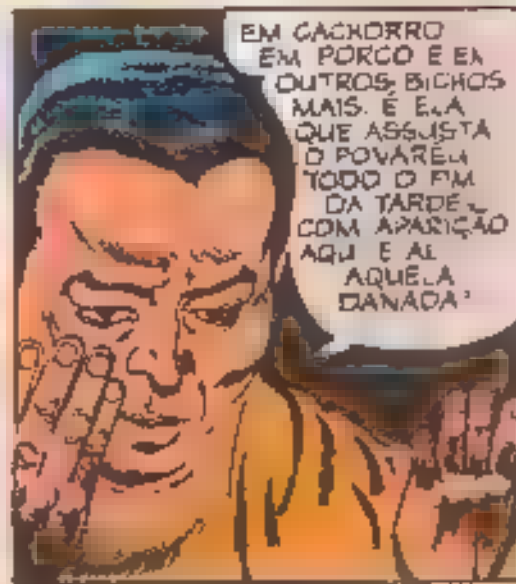
PELO SINHO SEL DÊM, PARE COM ISSO QUE ME MATA

MARIA DAS DÓRES É UMA FEITICEIRA, É UMA MATINTA-PEREIRA!

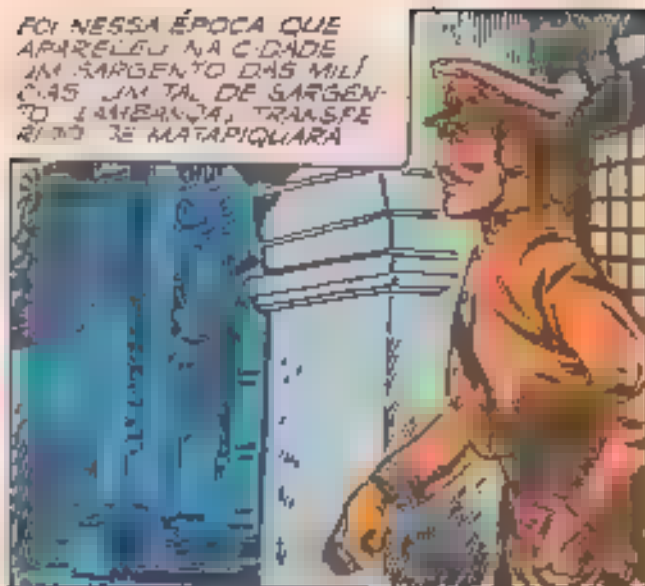
DIZEM QUE ELA SE TRANSFORMA EM CACHORRO!



EM CACHORRO EM PORCO E EM OUTROS BICHOS MAIS. É ELA QUE ASSUSTA O POVAREM TODO O FIM DA TARDE COM APARIÇÃO AQUI E AL AQUELA DANADA!



FOI NESSA ÉPOCA QUE
APARECEU NA CIDADE
UM SARGENTO DAS MILÍ-
CIAS JIN TAL DE SARGEN-
TO LAMBEAÇA, TRANSFE-
RIDO DE MATAPIQUARA



ERA VALENTÃO O SARGENTO BASTAVA
TOMAR UMA PINGA A MAIS DA CONTA
NA VENDA DA TIA MICHICA QUE APRON-
TAVA LOGO A MAIOR BADERNA DA
PARÓQUIA ..



QUEM ME
CHAMO DE MEDRO-
SO? NUM TENHO
MEDO DE NADA
NÃO

DE CABRA DA PESTE, DE
CANGACEIRO DE LAMPÃO,
NEM DE PINTURA DO CÃO
DE NADA TENHO MEDO.
NÃO! E DIGO MAIS.
EM BUSCA DUM
DESAFORO,
VIAJO QUINZE
DIAS!



É POR QUE VOSMECÊ AINDA
NÃO SE ENCONTROU COM
A TAR DE 'MATINTA PEREIRA'
QUE ANDA ASSOMBRANDO
AS ESTRADAS PELA
AQUÍ

OLHA A, SEU
CARA DE MÃE
MARIA, PRA
ASSOMBRACÃO
SOU UM CABRA
DESASSOMBRADO



E FOI LOGO PUXANDO SUA
ESPADA RABO DE BALO,
QUE TIRAVA FOGO DO
BALCÃO A CADA GOLPE
QUE DAVA ..



ESSE
SARGENTO
É MUITO
LAMBANCE-
RO!

ISSO
MERMO!
NUM FOI
A TÔA
QUE
APFIDA-
RAM ELE
DE LAM-
BANÇA

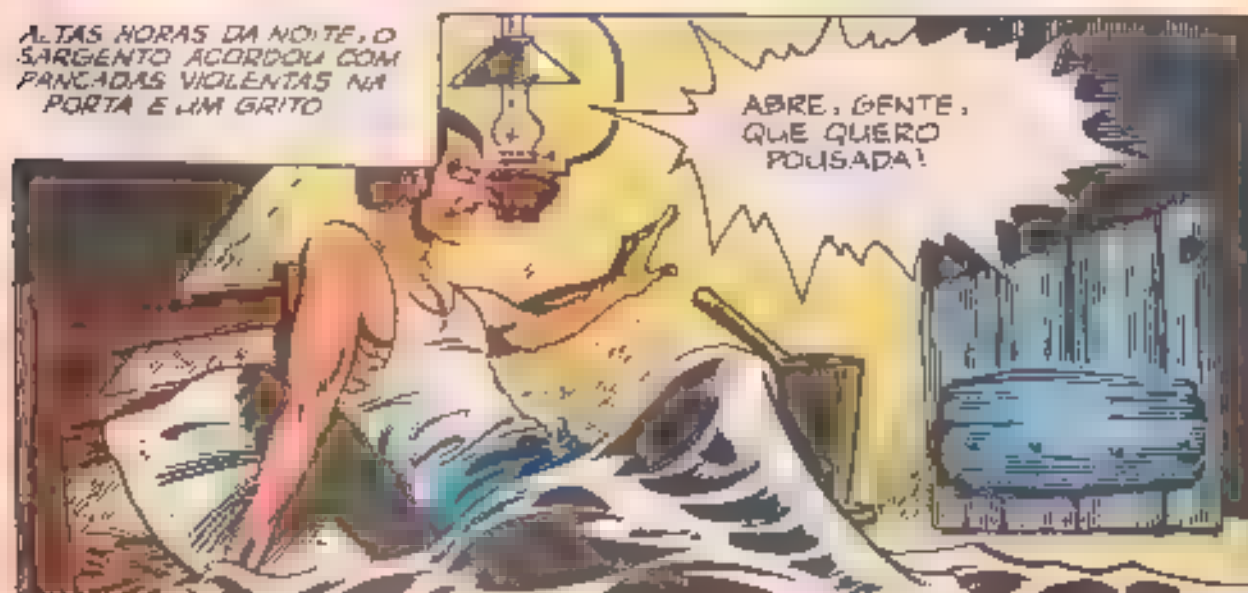


ASSIM, PARTIU O SARGENTÃO



DEPOIS DE MUITO ANDAR
ENCONTROU UM RANCHINHO





ESQUECENDO SE "COMPLETAMENTE DO AVISO DA DONA DA CASA LAMBANÇA FOI ATÉ A PORTA E

UÉ NÃO HA
VIVALAIA
NA ESTRADA

DEVE SÊ
ARGUM VIA-
TANTE RETAR-
DADO NA ES-
TRADA, COMO
ELA...

ENCABULADO,
FECHOU A
PORTA

JÁ SE PRESTAVA A DORMIR
OUTRA VEZ, QUANDO
OUVIU UNS GRUNHIDOS
DO LADO DE FORA...

SEGUIDOS DE UNS ARRANHÕES

REPE! REPE!
REPE!

UÉ SÔ!
NÔ ABRIR DE
NOVO TEM
QUE SER
ALGUÉM



NAQUELE MOMENTO SENTIU LIMA FRIEIRA
TREMENDA PERCORRER LHE O CORPO E FOI
TOMADO DE UM ESTRANHO
PRESENTEMENTO.



MAS QUE DEPRESSA FECHOU
A PORTA.



E FICOU À
ESPREITA.



NÃO DEMOROU MUITO
PARA QUE LAMBANÇA
OUVISSE DE NOVO
O ARRANHAR



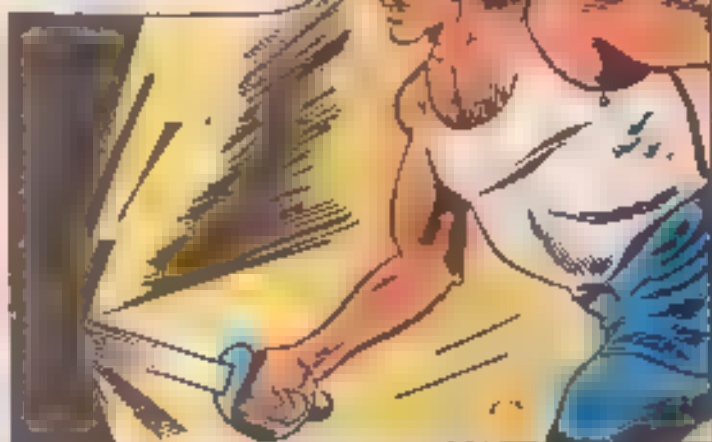
OLHOU POR UMA FRESTA DA PORTA E VIU COM
OS OLHOS O QUE A TERRA HAVERIA DE COMER
UM DIA...





NÃO VOU
TER CONTEM-
PLAÇÃO!

A RABO DE GALO
ATRAVESSOU A
PORTA, TAMANHA
A FORÇA DO
GOLPE...



É... É VOZ
DE MULHER



PA-PARECE QUE SE
AFASTA OS LAZOS DOS
VÃO SUMINDO AMANHÃ
DAREI UMA OLHADA LA
FORA AGORA VOU
DORMIR

NO DIA SEGUINTE
PROCUROU E NADA
ENCONTROU.



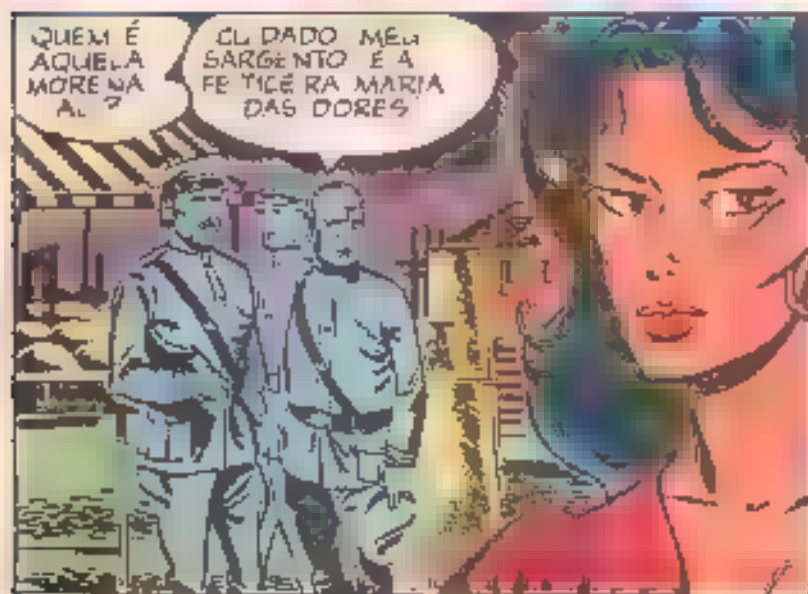
VA VER
SO FERRO
CÃO E ELE
FUGIU SE
ARRASTANDO!

SABENDO QUE HAVIA UM SARGENTO NO LUGAREJO, UNS PRAÇAS FORAM VISITA-LO.



AQUI VENDEM UMA PINGA QUE É FAMOSA EM TODA A REGIÃO

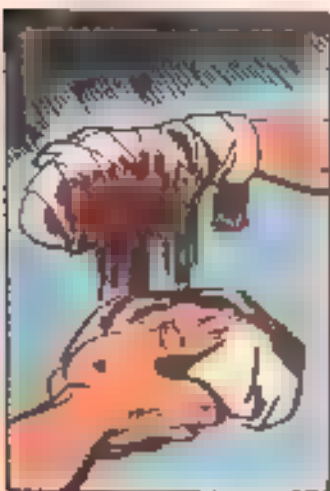
JÁ TÔ COMEÇANDO A GOSTAR DO LUGAR



SEM QUE LAMBANÇA ENTENDESSE, O FERIMENTO QUE MARIA DAS DORES TINHA NA MÃO COMEÇOU A SANGRAR ABUNDANTEMENTE, ASSIM QUE ELA O VIU...



NÃO HAVENDO PANO NEM TOALHA QUE O FIZESSE PARAR



AMARELA DE TERROR



... ELA DESANDOU A CORRER FUGINDO DALÍ. E NUNCA MAIS SE SOUBE DELA



JAMES FOOTH ESTAVA GUARDADO NO PRESÍDIO, A ESPERA DA MANHÃ SEGUINTE, QUANDO IRIA SER ENFORCADO, ACUSADO DE HAVER ASSASSINADO JOHN KIMBEY, QUE NEM SEUVER CONHECIA. E NAQUELA SUA ÚLTIMA NOITE, TEVE UM PESADELO ESTRANHO.

O CADAFALSO



QUÊ? QUEM É VOCÊ? NÃO O CONHEÇO! SAIA DO MEU CANTO! NÃO MATEI NINGUÉM!

VOCÊ NÃO FUGIRÁ, JAMES. NÃO LHE QUERO FAZER MAL ALGUM! APENAS ACALMÁ-LO! VENHA COMIGO!

IR COM VOCÊ PARA ONDE? NÃO SEI QUEM É. JÁ DISSE: PRECISO FUGIR: VÃO ME ENFORCAR... MAS SE TÔU INOCENTE!

EU SEI QUE É INOCENTE. MAS ISSO POR ENQUANTO DE NADA ADIANTARÁ A VOCÊ. VENHA COMIGO!

E NO SONHO CHEGAM A UMA GRANDE MANSÃO, ONDE UM FIDALGO REPOUSA NUM CONFORTÁVEL LEITO...

ACORDE, DAVY! ESTE HOMEM MORRERÁ ACUSADO DE ME HAVER ASSASSINADO NA ESTRADA. NEM SEQUEER SABE QUEM SOU EU. CONFESSE O SEU CRIME OU TERÁ ETERNA PERSEGUIÇÃO.



REPENTINAMENTE, MÃOS EMBRUTE-
DAS SACODÊM O JOVEM JAMES
FOOTH. SOARA-LHE A HORA FATAL.

VAMOS, RAFAZ. A
FORÇA JÁ ESTÁ AR-
MADA À SUA ESPERA.
NÃO PERCAMOS MAIS
TEMPO COM LAMÚ-
RIAS!

MAS
ESTOU INO-
CENTE!

PRONTO! A CORDA JÁ
FOI PASSADA. AGORA
RESTA SOMENTE
UM GOLPE BRUSCO E...



MAS ENTÃO, ACONTECEU O INESPE-
RADO! O CADAVERSO NÃO SE DESAR-
MOU, NEM O CORPO DE JAMES FOOTH
FICOU BALANÇANDO NO ESPAÇO.



MAIS UMA
VEZ ACONTE-
CE ISSO!

E ASSIM SUCESS-
SIVAMENTE...

VAMOS, CARRASCO!
ESTA É A TERCEI-
RA CHANCE. SE O
CADAVERSO NÃO
SE ABRIR, ELE
GANHARÁ A
LIBERDADE. SÃO
AS CHAMADAS
TRÊS CHANCES
DA JUSTIÇA!



VEREMOS! QUÊ?
NÃO É POSSÍVEL!
PÁLHO NOVAMENTE!



NISSO, ENTRA
ALGUÉM NA
CELA DA MORTE.



PAREM! PAREM
JÁ A EXECUÇÃO!
O RAFAZ É INOCEN-
TE! SIR DAVY ACABA
DE CONFESSAR A
VERDADE AO PRO-
MOTOR. DISSE QUE
SIMULOU O ASSAL-
TO NA ESTRADA. ES-
TAVA PRECISANDO DE
DINHEIRO. ACNO QUE
FICOU MALICO. ESTA
DIZENDO QUE À
NOITE PASSADA VIU
O FANTASMA DO PRI-
MO QUE MATOU... E
UM RAFAZ!

OBRIGADO,
SIR JOHN KIM-
BEY. ONDE ES-
TIVER AGORA...
OBRIGADO!



FIN

© 2005 Blackwell Publishing Ltd *Journal of Internal Medicine* 258: 111–117

ESTÁ DE ARRASAR
A NOVA REVISTA
DOS TRAPALHÕES



NAS BANCAS